PIANO Examen décembre 2022 PROGRAMME :
PIANO Exam December 2022 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre Conseille : Ma tout petite méthode de piano (Ph.Kaczmarek le tout petit conservatoire) Le piano (by Christophe Astie) The European Piano Methode (vol 1) (by Fritz Amonts)
Préparatoire	1. Un morceau au choix des premières 5 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano (p 3-7)/ or
1 inférieur	1. J.Haydn « De bonne humeur » 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano (p.17)
2 inférieur	1. A.Dvorak « Largo » 2. 1 morceau au choix du même niveau	Les thèmes classiques les plus célèbres (p.9)
3 inférieur	1. Mozart « Burleske» 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist book 1 (I.jacobson&Ph.A.Lehrer) (p.13)
4 inférieur	1. R.Schumann « the Wild Rider » 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist (I.jacobson&Ph.A.Lehrer) (p.28) / Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.89)
5 inférieur	1. F.Schubert « Valse in Si Minor» 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.72)
1 supérieur	1. C.F. Bach "Invention"N.8 / or N 13 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.16 /or 18)
2 supérieur	1. F.Chopin « Mazurka » la minor op.7/2 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.100)
3 supérieur	1. R.Schumann « Bogeyman's coming » & F.Chopin "Prelude" op.28 N6 si minor 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.90 & p.94)
4 supérieur	1. Sonate classique (Haydn, Mozart, Beethoven) au choix (1 mvt.) 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1. Bach Prélude et fuque Le Clavier bien temperé (au choix) 2. 1 morceau au choix du même niveau	

PIANO Examen Juin 2023 PROGRAMME :
PIANO Exam June 2023 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre Conseille : Ma tout petite methode de piano (le tout petit conservatoire) Le piano (by Christophe Astie) The European Piano Methode (vol 1) (by Fritz Amonts)
Préparatoire	1. Sur le pre fleuri 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano (p.10)
1 inférieur	1. R.Schumann « Melodie » 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano (p.22)
2 inférieur	1. J.Brahms « Berceuse » / or W.A.Mozart « Menuet » Fo major 2. 1 morceau au choix du même niveau	Les thèmes classiques les plus célèbres (p.12 / or p.21)
3 inférieur	1. Bach « Menuet in Sol Major» 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist book 1 (I.jacobson&Ph.A.Lehrer) (p.4)
4 inférieur	1. L.van Beethoven « Sonatine Fa Major » 1st mvt 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.58)
5 inférieur	1. L.van Beethoven « Bagatelle » sol minor / or F.Burgmuller "Ballade" op 100/15 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.66/ or p.79)
1 supérieur	1. F.Chopin « Valse » la minor op.posth 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.104)
2 supérieur	1. F.Chopin « Prelude » op.28 /15 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.96)
3 supérieur	1. Cl.Debussy :La fille aux cheveux de lin » 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.118)
4 supérieur	1. Chopin Valse en mi mineur op. posth. 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1.Etude de : Chopin, Liszt, Lyatoshtynsky " au choix 2. 1 morceau au choix du même niveau	

LIBRE & AUDLTS	Pas de programme imposee	Partitions conseille : Music Children Like ! (by Christina Steenhuyse -Vandevelde) book 4 Classics Romantics Moderns (by paul Sheftel) Piano Classics (2) 40 arrangements (edited by H-G Heumann)
---------------------------	--------------------------	--

PIANO Examen technique Février -March 2023 PROGRAMME :

PIANO Exam technical February-March 2023 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
Débutants	Pas d'examen
<u>Préparatoire</u>	<p>A) Gamme Do majeur :</p> <p>1) Une octave non legato mains séparées : troisième doigt en montant et en descendant 2) 2 octaves legato mains séparées : en montant et en descendant 3) Par mouvement contraire deux mains ensemble à partir du « do » première octave 4) La quinte "do - sol" mains séparées avec le pouce et le cinquième doigt en même temps 2 octaves</p> <p>B) Etude : A.Schmidt Etude Re major & C.Czerny Etude op. 599 N1</p>
<u>Inférieur 1</u>	<p>A) Gamme Sol majeur :</p> <p>1) - 4 octaves mains séparées - Par mouvement contraire : deux octaves à deux mains à partir de 2 « sol » différents 2) Accords à 3 sons : 1 octave mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains séparées</p> <p>B) Etude : C.Czerny Etude op.261 N1-2</p>
<u>Inférieur 2</u>	<p>A) Gamme Ré majeur :</p> <p>1) - 4 octaves mains séparées dans un tempo assez rapide - Par mouvement contraire deux mains à partir de 2 « re » différents (deux octaves) 2) Accords à 3 sons : 2 octaves mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés: 2 octaves mains ensemble 4) Gamme chromatique: 2 octaves mains séparées</p> <p>B) Etude : C.Czerny Etude op.821 N1</p>
<u>Inférieur 3</u>	<p>A) Gamme La majeur : 1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 3 sons : 2 octaves mains ensemble 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains ensemble 4) Gamme chromatique : 4 octaves mains ensemble</p> <p>B) Etude : F.Le Couppey Etude op 24 N 3</p>
<u>Inférieur 4</u>	<p>A) Gamme Mi majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 3 sons : 3 octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : 3 octaves mains séparées 4) Gamme chromatique : 4 octaves à 2 mains ensemble</p> <p>B) Etude : C.Czerny Etude op. 599 N63</p>
<u>Inférieur 5</u>	<p>A) Gamme ré mineur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire <u>Attention !</u> 2) Accords à 4 sons : deux mains ensemble 2 octaves 3) Accords arpégés : deux mains ensemble 4 sons 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait mains séparées (accents par 4) (Etat fondamental) 5) Gamme chromatique : deux mains ensemble 4 octaves</p> <p>B) Etude : C.Czerny Etude op.299 N 1 or C.Leshorn Etude re minor op.65 N25</p>
<u>Supérieur 1</u>	<p>A) Gamme Si majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle ; - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux mains ensemble 2 octaves 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait: deux mains ensemble (accents par 4) (Etat fondamental) 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves</p> <p>B) 1 Étude C.Czerny Etude op.740 N 17ou n 1 ou libre</p>
<u>Supérieur 2</u>	<p>A) Gamme Fa majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait : deux mains ensemble (accents par 4) (Etat fondamental) : 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves 6) Arpèges de l'accord de 7ème de dominante :deux mains ensemble 4 octaves</p> <p>B) 1 Étude M.Moszkowski Etude oN 6 ou libre</p>
<u>Supérieur 3</u>	<p>A) Gamme La bémol majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains ensemble par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains ensemble par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait : deux mains ensemble 4 octaves (accents par 4) (Etat fondamental + renversements) 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves 6) Arpège de l'accord de 7ème de dominante : deux mains ensemble 4 octaves 7) Arpège de l'accord de 7ème diminuée: deux mains ensemble 4 octaves</p> <p>B) Étude libre</p>