

MORCEAUX IMPOSES BRIMA

DÉCEMBRE 2022

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire*	Le Petit Agneau de Marie Trad. Américain	Méthode de Flûte pour débutant. Vol. 1. Trevor Wye.
Inférieur 1	Salut les copains	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	Bourrée J. Krieger	La flûte classique, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 11.
Inférieur 3	Menuet J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 7.
Inférieur 4	Moment Musicale F. Schubert	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 36.
Inférieur 5	Sérénade en do majeur pour flûte et piano. F.J. Haydn	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 40
Supérieur 1	Sonata Fa Majeur G.P. Telemann	G.P. Telemann Sonata Fa M (Der getreue Musikmeister)
Supérieur 2	Andante for flute and piano in C Major KV. 315 W.A. Mozart	W.A. Mozart Andante for flute and piano
Supérieur 3	Concerto pour flûte et orchestre en Sol Majeur, op. 29 C.P. Stamitz	C.P. Stamitz. Concerto for flute in G major, op. 29
Supérieur 4	Sonata Ré mineur "La vibray" M. Blavet	M. Blavet Flute Sonatas

*Condition requise : avoir l'instrument approprié (flûte traversière système Boehm)

JUIN 2023

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire	L'hymne à la joie L.V. Beethoven	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 1	Alouette Trad. française	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	Menuet en Sol M G.P. Telemann	La flûte classique, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 21.
Inférieur 3	Menuet F. Schubert	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 26.
Inférieur 4	Turkish Rondo W.A. Mozart	The classic experience, Favourite Classical Themes arranged by Jerry Lanning for flute and piano.
Inférieur 5	Sicilienne op. 78 pour flûte et piano. G. Fauré	Gabriel Fauré Sicilienne
Supérieur 1	Romance n°1 pour flûte et piano. R. Schumann	R. Schumann Trois Romances pour flûte et piano op. 94
Supérieur 2	Fantaisie for flute solo G.P. Telemann	G.P. Telemann Fantasies for flute solo
Supérieur 3	Allegretto B. Godard	B. Godard Suite de trois morceaux op. 116
Supérieur 4	Caprice pour flûte seule, op. 10-b, n°3 F. Kuhlau	F. Kuhlau Caprices pour flûte seule

Exaen technique FÉVRIER 2023

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Do Majeur <u>1 octave</u> (détaché) 2. Un morceau
Inférieur 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Sol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) 2. Gamme Fa Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) 3. 1 étude
Inférieur 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gamme Ré Majeur <u>2 octaves</u> (legato et détaché) + arpège 2. Gamme Si bémol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) + arpège 3. 1 étude
Inférieur 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (jusqu'à mi aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1étude ou 2 petites études
Inférieur 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à sol aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1 étude ou 2 petites études
Inférieur 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à la aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do <u>2 octaves</u> (legato et détaché) 3. 1 étude ou 2 petites études
Supérieur 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures entre 1 dièse et 1 bémol jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir La <u>2 octaves</u> (legato et détaché) 3. 1étude ou 2 petites études
Supérieur 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures entre 2 dièses et 2 bémols jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do <u>3 octaves</u> (legato et détaché) 3. 1étude ou 2 petites études
Supérieur 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gammes majeures et mineures entre 3 dièses et 3 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do <u>3 octaves</u> (legato et détaché) 3. 1étude ou 2 petites études

Supérieur 4

1. Gammes majeures et mineures entre 4 dièses et 4 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège
2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# 3 octaves (legato et détaché)
3. 1 étude ou 2 petites études