

FLUTE MORCEAUX IMPOSES BRIMA

DÉCEMBRE 2023 (Dimanche 10 décembre)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire*	Le Petit Agneau de Marie Trad. Américain	Méthode de Flûte pour débutant. Vol. 1. Trevor Wye.
Inférieur 1	Salut les copains	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	Bourrée J. Krieger	La flûte classique, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 11.
Inférieur 3	Menuet J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.
Inférieur 4	Musette J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.
Inférieur 5	Sérénade en do majeur pour flûte et piano. F.J. Haydn	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.
Supérieur 1	Sonata Fa Majeur G.P. Telemann	G.P. Telemann Sonata Fa M (Der getreue Musikmeister)
Supérieur 2	Sonata n° 5 en Do Majeur "Il Pastor Fido" Op. 13 <i>Allegro ma non presto</i> A. Vivaldi	A. Vivaldi Six Sonatas "Il Pastor Fido Op.13 (Vol. II)
Supérieur 3	Concerto pour flûte et orchestra en Sol Majeur, op. 29 C.P. Stamitz	C.P. Stamitz. Concerto for flute in G major, op. 29
Supérieur 4	Rondo en Ré Majeur KV Ahn.184 W.A. Mozart	W.A. Mozart Rondo Ré Majeur KV Ahn.184

*Condition requise : avoir l'instrument approprié (flûte traversière système Boehm)

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	1. Gamme Do Majeur 1 <u>octave</u> (détaché)
Inférieur 1	1. Gamme Sol Majeur 1 <u>octave</u> (legato et détaché) 2. Gamme Fa Majeur 1 <u>octave</u> (legato et détaché)
Inférieur 2	1. Gamme Ré Majeur 2 <u>octaves</u> (legato et détaché) + arpège 2. Gamme Si bémol Majeur 1 <u>octave</u> (legato et détaché) + arpège
Inférieur 3	1. Gammes majeures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (jusqu'à mi aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège
Inférieur 4	1. Gammes majeures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à sol aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège
Inférieur 5	1. Gammes majeures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à la aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 2 <u>octaves</u> (legato et détaché)
Supérieur 1	1. Gammes majeures et mineures entre 1 dièse et 1 bémol jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir La 2 <u>octaves</u> (legato et détaché)
Supérieur 2	1. Gammes majeures et mineures entre 2 dièses et 2 bémols jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 3 <u>octaves</u> (legato et détaché)
Supérieur 3	1. Gammes majeures et mineures entre 3 dièses et 3 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 3 <u>octaves</u> (legato et détaché)
Supérieur 4	1. Gammes majeures et mineures entre 4 dièses et 4 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# 3 <u>octaves</u> (legato et détaché)

FLUTE Examen technique Janvier -Février 2024 PROGRAMME conseillée, mais pas obligatoire :

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	Un morceau
Inférieur 1,2	1 étude
Inférieur 3,4,5	1étude ou 2 petites études
Supérieur 1,2,3,4	1étude ou 2 petites études

JUIN 2024 (Dimanche 16 juin)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire	L'hymne à la joie L.V Beethoven	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 1	Alouette Trad. française	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	Petite Pièce R. Schumann	La flûte classique, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 15.
Inférieur 3	Menuet J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.
Inférieur 4	Moment Musicale F. Schubert	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.
Inférieur 5	Sicilienne op. 78 pour flûte et piano. G. Fauré	Gabriel Fauré Sicilienne op. 78
Supérieur 1	Méditation Thaïs pour flûte et piano. J. Massenet	The classic experience, Favourite Classical Themes arr. Jerry Lanning
Supérieur 2	Andante en Do Majeur KV. 315 pour flûte et piano W.A. Mozart	W.A. Mozart Andante KV.315 pour flûte et piano
Supérieur 3	Allegretto pour flûte et piano B. Godard	B. Godard Suite de trois morceaux op. 116
Supérieur 4	Cantabile et Presto pour flûte et piano G. Enesco	G. Enesco Cantabile et Presto