

2023/2024

PIANO Examen décembre 2023 PROGRAMME :

PIANO Exam December 2023 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR CŒUR	Partitions libre Conseille : Ma tout petite méthode de piano (Ph.Kaczmarek le tout petit conservatoire) vol 1, vol 2 Le piano (by Christophe Astie) The European Piano Methode (vol 1) (by Fritz Amonts)
Préparatoire	1. "Alouette" (p.5) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano
1 inférieur	1. 1 morceau au choix : - L.van Beethoven "Dance villageoise" (p.19) -W.A.Mozart « Menuet » en Sol majeur 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano
2 inférieur	1. F. Schubert "Marche militaire" (p.8) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Les thèmes classiques les plus célèbres
3 inférieur	1. J.S.Bach "Musette" (p.6) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist book 1 (I.jacobson&Ph.A.Lehrer)
4 inférieur	1. Burgmuller "Ballade"(p.79) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist (I.jacobson&Ph.A.Lehrer)
5 inférieur	1. E.Grieg "Valse" (p.112) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
1 supérieur	1. C.Debussy "Petit nègre " (116) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
2 supérieur	1. J.Haydn Sonate G-dur 1 mvt. (p.24) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
3 supérieur	1.W.A. Mozart Rondo (p.52) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann) (p.90 & p.94)
4 supérieur	1. Sonate classique (Haydn, Mozart, Beethoven) au choix (I mvt.) 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1. Bach Prélude et fuque Le Clavier bien temperé (au choix) 2. 1 morceau au choix du même niveau	

PIANO Examen Juin 2024 PROGRAMME :

PIANO Exam June 2024 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutants	1 morceau au choix PAR COEUR	Partitions libre Conseille : Ma tout petite méthode de piano (le tout petit conservatoire) vol 1, vol 2 Le piano (by Christophe Astie) The European Piano Methode (vol 1) (by Fritz Amonts)
Préparatoire	1. Sur le pre fleuri (p.10) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano
1 inférieur	1. Haydn "De bonne humeur " (p.17) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Mes premiers Classique pour le piano
2 inférieur	1. 1 morceau au choix : - L. v. Beethoven "Danse allemande" (p.19) - W.A. Mozart « Menuet » (p. 21) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Les thèmes classiques les plus célèbres
3 inférieur	1. Bach Menuet G-dur (p.4) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Classics for the developing pianist book 1 (I.jacobson&Ph.A.Lehrer)
4 inférieur	1. Beethoven Sonatine F-dur (p.58) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
5 inférieur	1. F.Chopin « Valse » la minor op.posth (p.104) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
1 supérieur	1. L.van Beethoven "Bagatelle" g-moll (p.66) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
2 supérieur	1. Mendelssohn "Venetian bout song" g-moll (p.84) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
3 supérieur	1. Cl.Debussy :La fille aux cheveux de lin » (p.118) 2. 1 morceau au choix du même niveau	Best of piano classics 50 famous pieces (edited by H-G Heumann)
4 supérieur	1. Chopin Valse en mi mineur op. posth. 2. 1 morceau au choix du même niveau	
5 supérieur	1.Etude de : Chopin, Liszt, Lyatosghynsky " au choix 2. 1 morceau au choix du même niveau	

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
LIBRE & ADULTS	Pas de programme imposée	Partitions conseille : Music Children Like I (by Christina Steenhuyse -Vandevelde) book 4 Classics Romantics Moderns (by paul Sheftel) Piano Classics (2) 40 arrangements (edited by H-G Heumann)

PIANO Examen technique Janvier -Février 2024 PROGRAMME :

PIANO Exam technical January -February 2024 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
Débutants	Pas d'examen
<u>Préparatoire</u>	<p>A) Gamme Do majeur :</p> <p>1) Une octave non legato mains séparées : troisième doigt en montant et en descendant 2) 2 octaves legato mains séparées : en montant et en descendant 3) Par mouvement contraire deux mains ensemble à partir du « do » première octave 4) La quinte "do - sol" mains séparées avec le pouce et le cinquième doigt en même temps 2 octaves</p>
<u>Inférieur 1</u>	<p>A) Gamme Sol majeur :</p> <p>1) - 4 octaves mains séparées - Par mouvement contraire : deux octaves à deux mains à partir de 2 « sol » différents 2) Accords à 3 sons : 1 octave mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains séparées</p>
<u>Inférieur 2</u>	<p>A) Gamme Ré majeur :</p> <p>1) - 4 octaves mains séparées dans un tempo assez rapide - Par mouvement contraire deux mains à partir de 2 « re » différents (deux octaves) 2) Accords à 3 sons : 2 octaves mains séparées 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains ensemble 4) Gamme chromatique: 2 octaves mains séparées</p>
<u>Inférieur 3</u>	<p>A) Gamme La majeur : 1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide</p> <p>- Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 3 sons : 2 octaves mains ensemble 3) Accords à 3 sons arpégés : 2 octaves mains ensemble 4) Gamme chromatique : 4 octaves mains ensemble</p>
<u>Inférieur 4</u>	<p>A) Gamme Mi majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle dans un tempo rapide - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 3 sons : 3 octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : 3 octaves mains séparées 4) Gamme chromatique : 4 octaves à 2 mains ensemble</p>
<u>Inférieur 5</u>	<p>A) Gamme ré mineur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire <u>Attention !</u> 2) Accords à 4 sons : deux mains ensemble 2 octaves 3) Accords arpégés : deux mains ensemble 4 sons 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait mains séparées (accents par 4) (Etat fondamental) 5) Gamme chromatique : deux mains ensemble 4 octaves</p>
<u>Supérieur 1</u>	<p>A) Gamme Si majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle ; - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux mains ensemble 2 octaves 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait: deux mains ensemble (accents par 4) (Etat fondamental) 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves</p>
<u>Supérieur 2</u>	<p>A) Gamme Fa majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait : deux mains ensemble (accents par 4) (Etat fondamental) : 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves 6) Arpèges de l'accord de 7ème de dominante :deux mains ensemble 4 octaves</p>
<u>Supérieur 3</u>	<p>A) Gamme La bémol majeur</p> <p>1) - 4 octaves deux mains ensemble par mouvement parallèle - Gamme combinée deux mains ensemble par mouvement parallèle et mouvement contraire 2) Accords à 4 sons : deux octaves mains ensemble 3) Accords arpégés à 4 sons : deux mains ensemble 3 octaves 4) Arpège de l'accord parfait : deux mains ensemble 4 octaves (accents par 4) (Etat fondamental + renversements) 5) Gamme chromatique: deux mains ensemble 4 octaves 6) Arpège de l'accord de 7ème de dominante : deux mains ensemble 4 octaves 7) Arpège de l'accord de 7ème diminuée: deux mains ensemble 4 octaves</p>

PIANO Examen technique Janvier -Février 2024 PROGRAMME conseille, mais pas obligatoire :

PIANO Exam technical January -February 2024 PROGRAM:

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau
<u>Préparatoire</u>	B Etude : A.Schmidt Etude Re major & C.Czerny Etude op. 599 N1
<u>Inférieur 1</u>	Etude : C.Czerny Etude op.261 N1-2
<u>Inférieur 2</u>	Etude : C.Czerny Etude op.821 N1
<u>Inférieur 3</u>	Etude : F.Le Couppéy Etude op 24 N 3
<u>Inférieur 4</u>	Etude : C.Czerny Etude op. 599 N63
<u>Inférieur 5</u>	Etude : C.Czerny Etude op.299 N 1 ou C.Leshorn Etude re minor op.65 N25
<u>Supérieur 1</u>	1 Étude C.Czerny Etude op.740 N 17ou n 1 ou libre
<u>Supérieur 2</u>	1 Étude M.Moszkowski Etude oN 6 ou libre