

## MORCEAUX IMPOSES BRIMA

### DÉCEMBRE 2024 (Dimanche 8 décembre)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire*	Le Petit Agneau de Marie Trad. Américain	Méthode de Flûte pour débutant. Vol. 1. Trevor Wye.
Inférieur 1	Salut les copains	Écouter, lire & jouer. Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	Bourrée J. Krieger	La flûte classique, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 11.
Inférieur 3	Menuet J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 7.
Inférieur 4	Musette J.S. Bach	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 37.
Inférieur 5	Sérénade en do majeur pour flûte et piano. F.J. Haydn	Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist. Louis Moyse, n° 40
Supérieur 1	Sonata Fa Majeur G.P. Telemann	G.P. Telemann Sonata Fa M (Der getreue Musikmeister)
Supérieur 2	Sonata n° 5 en Do Majeur "Il Pastor Fido" Op. 13 Allegro ma non presto A. Vivaldi	A. Vivaldi Six Sonatas "Il Pastor Fido Op. 13 (Vol. II)
Supérieur 3	Madrigal for flûte et piano Ph. Gaubert	Ph. Gaubert Madrigal for flûte et piano
Supérieur 4	Rondo en Ré Majeur KV Ahn.184 W.A. Mozart	W.A. Mozart Rondo Ré Majeur KV Ahn.184
Supérieur 5	Sonata en Mi mineur J.S. Bach BWV1034	J.S. Bach Sonata en Mi mineur BWV1034

\*Condition requise : avoir l'instrument approprié (flûte traversière système Boehm)

### Examen technique FÉVRIER 2025 (Dimanche 9 février)

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gamme Do Majeur <u>1 octave</u> (détaché)</li> <li>Un morceau</li> </ol>
Inférieur 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gamme Sol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché)</li> <li>Gamme Fa Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché)</li> <li>1 étude</li> </ol>
Inférieur 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gamme Ré Majeur <u>2 octaves</u> (legato et détaché) + arpège</li> <li>Gamme Si bémol Majeur <u>1 octave</u> (legato et détaché) + arpège</li> <li>1 étude</li> </ol>
Inférieur 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (jusqu'à mi aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>1 étude ou 2 petites études</li> </ol>
Inférieur 4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à sol aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>1 étude ou 2 petites études</li> </ol>
Inférieur 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à la aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>Gamme Chromatique à partir Do <u>2 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>1 étude ou 2 petites études</li> </ol>
Supérieur 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures et mineures entre 1 dièse et 1 bémol jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>Gamme Chromatique à partir La <u>2 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>1 étude</li> </ol>
Supérieur 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures et mineures entre 2 dièses et 2 bémols jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>Gamme Chromatique à partir Do <u>3 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>1 étude</li> </ol>
Supérieur 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gammes majeures et mineures entre 3 dièses et 3 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>Gamme Chromatique à partir Do <u>3 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>1 étude</li> </ol>

<b>Supérieur 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gammes majeures et mineures entre 4 dièses et 4 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# <u>3 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>3. 1 étude</li> </ol>
<b>Supérieur 5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège</li> <li>2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# <u>3 octaves</u> (legato et détaché)</li> <li>3. 1 étude</li> </ol>

## JUIN 2025 (Dimanche 15 juin)

<b>Niveaux</b>	<b>Compositeur, Titre du morceau</b>	<b>Cahier où se trouve ce morceau</b>
<b>Préparatoire</b>	<b>L'hymne à la joie</b> L.V Beethoven	<i>Écouter, lire &amp; jouer.</i> Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
<b>Inférieur 1</b>	<b>Alouette</b> Trad. française	<i>Écouter, lire &amp; jouer.</i> Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
<b>Inférieur 2</b>	<b>Petite Pièce</b> R. Schumann	<i>La flûte classique</i> , recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, n° 15.
<b>Inférieur 3</b>	<b>Menuet</b> J.S. Bach	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 22
<b>Inférieur 4</b>	<b>Moment Musicale</b> F. Schubert	<i>Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist.</i> Louis Moyse, n° 36.
<b>Inférieur 5</b>	<b>Sicilienne</b> op. 78 pour flûte et piano. G. Fauré	Gabriel Fauré Sicilienne op. 78
<b>Supérieur 1</b>	<b>Méditation Thaïs</b> pour flûte et piano. J. Massenet	<i>The classic experience</i> , Favourite Classical Themes arranged by Jerry Lanning for flute and piano.
<b>Supérieur 2</b>	<b>Andante en Do Majeur KV. 315</b> pour flute et piano W.A. Mozart	W.A. Mozart <i>Andante KV.315</i> pour flute et piano
<b>Supérieur 3</b>	<b>Concerto pour flute et orchestra en Sol Majeur, op. 29</b> C.P. Stamitz	C.P. Stamitz. Concerto for flute in G major, op. 29
<b>Supérieur 4</b>	<b>Cantabile et Presto</b> pour flûte et piano G. Enesco	G. Enesco <i>Cantabile et Presto</i>
<b>Supérieur 5</b>	<b>Fantaisie Op. 79</b> pour flûte et piano G. Fauré	G. Fauré Op. 79 <i>Fantaisie</i> pour flûte et piano