MORCEAUX IMPOSES BRIMA

DÉCEMBRE 2025 (Dimanche 7 décembre)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire*	**Le Petit Agneau de Marie** Trad. Americain	Méthode de Flûte pour débutant. Vol. 1. Trevor Wye.
Inférieur 1	**Salut les copains**	*Écouter, lire & jouer.* Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	**Bourrée** J. Krieger	*La flûte classique*, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, nº 11.
Inférieur 3	**Menuet** J.S. Bach	*Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist*. Louis Moyse, nº 7.
Inférieur 4	**Musette** J.S. Bach	*Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist*. Louis Moyse, nº 37.
Inférieur 5	**Sérénade en do majeur** pour flûte et piano. F.J. Haydn	*Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist*. Louis Moyse, nº 40
Supérieur 1	**Sonata Fa Majeur** G.P. Telemann	G.P Telemann Sonata Fa M (Der getreue Musikmeister)
Supérieur 2	**Sonata nº 5 en Do Majeur "Il Pastor Fido" Op. 13 *Allegro ma non presto*** A. Vivaldi	A. Vivaldi *Six Sonatas "Il Pastor Fido Op.13* (Vol. II)
Supérieur 3	**Madrigal** for flûte et piano Ph. Gaubert	Ph. Gaubert *Madrigal* for flûte et piano
Supérieur 4	**Rondo en Ré Majeur KV Ahn.184** W.A. Mozart	W.A. Mozart Rondo Ré Majeur KV Ahn.184
Supérieur 5	**Sonata en Mi mineur** J.S. Bach BWV1034	J.S. Bach Sonata en Mi mineur BWV1034

*Condition requise : avoir l'instrument approprié (flûte traversière système Boehm)

Examen technique FÉVRIER 2026 (Dimanche 8 février)

Niveaux	Examen technique
Préparatoire	1. Gamme Do Majeur 1 octave (détaché) 2. Un morceau
Inférieur 1	1. Gamme Sol Majeur 1 octave (legato et détaché) 2. Gamme Fa Majeur 1 octave (legato et détaché) 3. 1 étude
Inférieur 2	1. Gamme Ré Majeur 2 octaves (legato et détaché) + arpège 2. Gamme Si bémol Majeur 1 octave (legato et détaché) + arpège 3. 1 étude
Inférieur 3	1. Gammes majeures jusqu'à 2 dièses et 2 bémols (jusqu'à mi aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1étude ou 2 petites études
Inférieur 4	1. Gammes majeures jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à sol aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. 1 étude ou 2 petites études
Inférieur 5	1. Gammes majeures jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à la aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 2 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude ou 2 petites études
Supérieur 1	1. Gammes majeures et mineures entre 1 dièse et 1 bémol jusqu'à 3 dièses et 3 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir La 2 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude
Supérieur 2	1. Gammes majeures et mineures entre 2 dièses et 2 bémols jusqu'à 4 dièses et 4 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 3 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude
Supérieur 3	1. Gammes majeures et mineures entre 3 dièses et 3 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do 3 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude

Supérieur 4	1. Gammes majeures et mineures entre 4 dièses et 4 bémols jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# 3 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude
Supérieur 5	1. Gammes majeures et mineures jusqu'à 5 dièses et 5 bémols (jusqu'à si aigu): (avec diff. articulations) + gammes par tierces et arpège 2. Gamme Chromatique à partir Do et Do# 3 octaves (legato et détaché) 3. 1 étude

Examen : Samedi 13 Juin 2026 (Débutants, et Adultes)
Samedi 20 Juin 2026 (Préparatoire, inferieur 1-5, supérieur 1-5 et Libre)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Préparatoire	**L'hymne à la joie** L.V Beethoven	*Écouter, lire & jouer.* Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 1	**Alouette** Trad. française	*Écouter, lire & jouer.* Méthode de Flûte Traversière. Vol. 1.
Inférieur 2	**Petite Pièce** R. Schumann	*La flûte classique*, recueil 1. René Le Roy et Henri Classens, nº 15.
Inférieur 3	**Menuet** J.S. Bach	*Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist*. Louis Moyse, nº 22
Inférieur 4	**Moment Musicale** F. Schubert	*Forty Little pieces in progressive order for the beginner flautist*. Louis Moyse, nº 36.
Inférieur 5	**Sicilienne** op. 78 pour flûte et piano. G. Fauré	Gabriel Fauré Sicilienne op. 78
Supérieur 1	**Méditation Thaïs** pour flûte et piano. J. Massenet	*The classic experience*, Favourite Classical Themes arranged by Jerry Lanning for flute and piano.
Supérieur 2	**Andante en Do Majeur KV. 315** pour flute et piano W.A. Mozart	W.A. Mozart *Andante KV.315* pour flute et piano
Supérieur 3	**Concerto pour flute et orchestra en Sol Majeur, op. 29** C.P. Stamitz	C.P. Stamitz. Concerto for flute in G major, op. 29
Supérieur 4	**Cantabile et Presto** pour flûte et piano G. Enesco	G. Enesco *Cantabile et Presto*
Supérieur 5	**Fantaisie Op. 79** pour flûte et piano G. Fauré	G. Fauré Op. 79 *Fantaisie* pour flûte et piano