MORCEUX IMPOSES BRIMA : GUITARE

EXAMEN : Dimanche 30 Novembre 2025

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	1. 1 morceau au choix PAR COEUR	La guitare en chansons ou Guitar Starter pour les petits (pas le n°39)
Préparatoire	1. N°39, A la fête foraine, C. Hartog 2. Un morceau au choix du même niveau	Guitar Starter pour les petits Choisir à partir du n°31
Inférieur 1	1. N°54, Andantino, D. Aguado 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, volume 1 Choisir à partir du n°58 (pas le n°84)
Inférieur 2	1. Exercice n°2 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1 (Horizon de la guitare, volume 2)
Inférieur 3	1. Exercice n°3 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1 (Horizon de la guitare, volume 2)
Inférieur 4	1. Exercice n°4 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1
Inférieur 5	1. Exercice n°15 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 1	1. Exercice n°19 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 2	1. Etude n°7 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Supérieur 3	1. Exercice n°21 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2

Examen : Samedi 13 Juin 2026 (Débutants et Adultes)
Samedi 20 Juin 2026 (Préparatoire, inferieur 1-5, supérieur 1-5 et Libre)

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	1. 1 morceau au choix PAR COEUR	La guitare en chansons ou Guitar Starter pour les petits(pas le n°39)
Préparatoire	1. N°48, Promenade à deux, K. Vercruysse 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, volume 1 Choisir à partir du n°49, pas le n°54
Inférieur 1	1. N°84, Sonatine, F. Carulli 2. Un morceau au choix du même niveau	Horizon de la guitare, vol.1
Inférieur 2	1. Etude simple n°1 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Etudes simples 1 à 5, L. Brouwer
Inférieur 3	1. Exercice n°10 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 1
Inférieur 4	1. Etude n°6 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Inférieur 5	1. Etude n°5 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Nouvelles études simples, L. Brouwer
Supérieur 1	1. Exercice n°20 2. 2 morceaux au choix du même niveau	Sor, opus 35, volume 2
Supérieur 2	1. Prélude n°1 2. 2 morceaux au choix du même niveau	5 Préludes, Villa-Lobos
Supérieur 3	1. Prélude n°3 2. 2 morceaux au choix du même niveau	5 Préludes, Villa-Lobos

EXAMEN TECHNIQUE : Dimanche 8 Février 2026

Niveaux	Compositeur, Titre du morceau	Cahier où se trouve ce morceau
Débutant	1. Gamme de sol Majeur, 1 octave, aller-retour, im PAR COEUR 2. Gamme de sol Majeur, 1 octave, aller-retour, ma PAR COEUR	
Préparatoire	1. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im 2. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma	
Inférieur 1	1. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im 2. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma 3. Gamme chromatique, à partir du mi à vide, 6ème corde jusqu'au mi, case XII, 1ère corde, APPUYANDO, aller-retour, im 4. Araignée en position VII, placer les doigts 1, 2, 3, 4 sur la corde 1 et remonter jusqu'à la corde 6 en lâchant chaque doigt au dernier moment, aller-retour	
Inférieur 2	1. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, im 2. Gamme de do Majeur, 1 octave, APPUYANDO, aller-retour, ma 3. Gamme chromatique, à partir du mi à vide, 6ème corde jusqu'au mi, case XII, 1ère corde, APPUYANDO, aller-retour, im 4. Araignée en position III, placer les doigts 1, 2, 3, 4 sur la corde 1 et remonter jusqu'à la corde 6 en lâchant chaque doigt au dernier moment, aller-retour 5. Coulés / liés ascendants ET descendants en partant de la corde 6, sur chaque corde, en position I, aller-retour avec ppima : 1 – 2, 1 – 3, 1 – 4 2 – 3, 2 – 4, 3 – 4 2 – 1, 3 - 1, 4 - 1 3 – 2, 4 – 2, 4 – 3	Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders
Inférieur 3	1. Gamme de do Majeur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches 2. Gamme de la mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches	Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders
Inférieur 4	1. Gamme de sol Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches 2. Gamme de la mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches 3. Gamme de mi mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches	Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders
Inférieur 5	1. Gamme de fa Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches 2. Gamme de mi mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches 3. Gamme de ré mineur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches	Scale for sale, position book, vol. 1, J. Wanders
Supérieur 1	1. Gamme de la Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches 2. Gamme de fa dièse mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches 3. Gamme de si Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches	
Supérieur 2	1. Gamme de mi Majeur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en croches pointées doubles-croches, puis en doubles-croches 2. Gamme de do dièse mineur, 2 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches 3. Gamme de si bémol mineur, 3 octaves, 60 à la noire, aller-retour, en noires, puis en croches, puis en triolets de croches, puis en doubles-croches	
Supérieur 3	1. Exercice n°22 2. Exercice n°23	Sor, opus 35, volume 2