# MORCEUX IMPOSES BRIMA (VIOLON)
# EXAMEN : Dimanche 7 Décembre 2025

| Niveaux | Compositeur, Titre du morceau | Cahier où se trouve ce morceau |
|---|---|---|
| Débutants | 1 morceau au choix PAR COEUR | Partitions libre |
| Préparatoire | Sevcik melody no.1 & no.2 | |
| 1 inferieur | Mozart Allegretto | Der Junge Geiger vol 1 (p28) |
| 2 inferieur | Mozart "Chanson de mai'' | Der Junge Geiger vol 1 (p41) |
| 3 inferieur | Paganini "Theme from witches'dance" | Suzuki volume 2 (p18) |
| 4 inferieur | Saint-Saens ' Le Cygne' | 37 violin pieces (p8) |
| 5 inferieur | Jenkinson "Dance" ou Bohm "Mouvement perpétuel" | Suzuki volume 4 (p22) |
| 1 supérieur | Tarantella de J. Ellerton ou Bohm "Mouvement perpétuel (différent que inferieur 5) | |
| 2 supérieur | Schubert "L'abeille" ou Daquin "Le coucou" | |
| 3 supérieur | Kreisler "Sicilienne et Rigaudon" ou "Praeludium et Allegro" | |
| 4 supérieur | Un mouvement d'une Fantasie de Telemann ou d'une Partita de Bach | |
| 5 supérieur | Sarasate "Romance Andalouse" ou Wieniawski "Légende" | |

# EXAMEN TECHNIQUE : Dimanche 8 Février 2026 :

| Niveaux | Compositeur, Titre du morceau | |
|---|---|---|
| **Débutants** | **Pas d'examen** | |
| **Preparatoire** | **Gamme Re-majeur** | 1 octave détache ou legato |
| | **Etude** | Sevcik no.7 & no.9 (mais avec fa# et do#) |
| **1 Inférieur** | **Gamme Sol-majeur** | 2 octaves en 1ere position legato par 2 et 4 notes<br>2 arpèges |
| | **Etude** | J.D.Loder exercise in G major no.1(d) /Adam Care New school studies/ |
| **2 Inférieur** | **Gamme La-majeur** | 2 octaves en 1ere position legato par 2, 4, 8 notes<br>2 arpèges |
| **3 Inférieur** | **Gamme Re-majeur** | 2 octaves avec changement de position legato par 2, 4, 8 notes<br>2 arpèges |
| **4 Inférieur** | **Gamme majeur** | 3 octaves legato par 4, 8 notes<br>3 arpèges |
| **5 Inférieur** | **Gamme mineur** | 3 octaves legato par 4, 8, 12 notes<br>5 arpèges |
| **1 Supérieur** | **Gamme** | 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes<br>5 arpèges<br>Doubles cordes : tierces détache ou legato par 2 notes. |
| **2 Supérieur** | **Gamme** | 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes<br>5 arpèges<br>Doubles cordes : tierces et sixtes legato par 2 notes. |
| **3 Supérieur** | **Gamme** | 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes<br>5 arpèges<br>Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes. |
| **4 Supérieur** | **Gamme** | ou 3 octaves legato par 4, 8, 12, 24 notes<br>ou 4 octaves legato par 4, 8, 16, 32 notes<br>5 arpèges<br>Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes. |
| **5 Supérieur** | **Gamme** | 4 octaves legato par 4, 8, 16, 32 notes<br>5 arpèges<br>Doubles cordes : tierces, sixtes et octaves legato par 4 notes. |

**VIOLON Examen technique 8 Février 2026 PROGRAMME conseille une étude, mais pas obligatoire (apd 2 inf)**

# Examen : Samedi 13 Juin 2026 (Débutants et Adultes)
# Samedi 20 Juin 2026 (Préparatoire, inferieur 1-5, supérieur 1-5 et Libre)

| Niveaux | Compositeur, Titre du morceau | Cahier où se trouve ce morceau |
|---|---|---|
| Débutants | 1 morceau au choix PAR COEUR | Partitions libre |
| Préparatoire | Melody 'Pigeon' | |
| 1 inferieur | Haydn "petite chanson" | Der Junge Geiger vol 1 (p31) |
| 2 inferieur | Rieding Concerto en Si mineur, 1er mouvement | |
| 3 inferieur | Seitz Concerto no.2 en Sol majeur, 1er mouvement | |
| 4 inferieur | 1er mouvement d'un Concerto de Vivaldi : Sol majeur ou La mineur | |
| 5 inferieur | Accolay Concerto en La mineur ou<br>Seitz Concerto no.3 en Sol mineur, 1er mouvement | |
| 1 supérieur | Seitz Concerto no.4 en Re major, 1er mouvement | |
| 2 supérieur | Bach Concerto en La mineur, 1er mouvement | |
| 3 supérieur | 1er mouvement d'un concerto au choix : Viotti no.23, Rode no.7, Beriot no.9 | |
| 4 supérieur | 1er mouvement d'un concerto de Mozart | |
| 5 supérieur | 1er mouvement d'un concerto au choix :<br>Bruch no.1, Wieniawski no.2<br>Lalo Symphonie espagnole<br>Mendelssohn en Mi mineur | |